



# PIMIENTO

MAISON DE PRODUCTION

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

## ***Bull's eye, un peintre à l'affût***

**En compétition, lors de la 28e édition du FIFA!**

**- Un portrait fascinant de l'artiste visuel Marc Séguin -**

Montréal, le 5 mars 2010 – Pimiento et Les Films du 3 Mars sont fiers de vous présenter la toute nouvelle réalisation de Bruno Boulianne, ***Bull's eye, un peintre à l'affût***. Le documentaire sera présenté en avant-première le 20 mars à 18 h 30, lors du Festival international du film sur l'art. En plus d'être l'une des neuf productions canadiennes en compétition, il fera l'objet de l'événement intitulé *Sur le territoire de Marc Séguin* au Musée des beaux-arts, en présence des artisans du film, du groupe Karkwa qui signe la musique originale et du peintre lui-même. Les œuvres de Marc Séguin ont déjà fait le tour du monde, et partout l'on attend avec impatience chacune de ses nouvelles expositions. Ce documentaire assouvira-t-il momentanément la curiosité de ses admirateurs? Parions que oui!

Le cinéaste Bruno Boulianne (primé entre autres pour *50 tonnes d'épinettes*, *Le prix de l'exode* et *Un cirque sur le fleuve*) s'est intéressé à la démarche unique de ce peintre, l'un des plus talentueux de sa génération. Plus d'une année durant, il a collé sa lentille d'une écoute vibrante et sincère à l'artiste Marc Séguin, chasseur d'images et de gibier, allant comme lui du musée au potager et de l'atelier à la forêt profonde. C'est que l'élève de Molinari et admirateur de Riopelle explore la nature et ses mystères pour nourrir sa peinture et lui donner toute sa singularité.

Être de paradoxes étonnants, cet homme de la terre attaché à un savoir-faire artisan réalise des œuvres éminemment contemporaines, souvent troublantes. Homme du temps, attaché au rythme de la mémoire et du geste, il crée dans l'urgence, sans compromis. Mais si ses tableaux, sombres et profonds, charrient une part d'agressivité qui questionne, Marc Séguin, lui, est habité par une sérénité totalement assumée.

Laissez-vous happer par sa vision du monde; plongez à votre tour de l'autre côté... de la toile!

**Samedi 20 mars, 18 h 30, au Musée des beaux-arts**  
**Samedi 27 mars, 21 h, au Musée d'art contemporain**

- 30 -

**Source**

Orlando Arriagada  
+1 514 788.4111, poste 224  
orlando@pimiento.ca

**Informations**

Vanessa-Anne Coutu  
+1 514 788.4111, poste 221  
vanessa-anne@pimiento.ca