



COMMUNIQUÉ

« On a tendance à intervenir beaucoup plus tôt, plus vite et de manière plus musclée envers les Noirs. » Emerson Douyon, chercheur

« L'enfant qui a 10 ans ici, c'est un enfant qui a 18 ans normalement. Il a cette maturité-là à 10 ans. Il apprend des choses... Il n'a pas une réelle enfance l'enfant de Saint-Michel, car il doit faire face à toute cette réalité sociale. » Fady Dagher, commandant du poste quartier 30, SPVM

« On n'est pas encore assez en guerre. Les gens se permettent à la télévision de dire des choses sur les Noirs, les Haïtiens, les Africains, peu importe, puis personne ne réagit (...). » Paul Evra, commissaire scolaire

À Docu-D : La couleur du temps Dimanche 12 octobre, 21h

Montréal, le 29 septembre 2008 – « Les jeunes Noirs n'inspirent pas l'admiration, mais la méfiance, la peur et la crainte. Comment l'image du gentil petit noir a-t-elle pu se transformer en celle d'un nègre menaçant? » Le **dimanche 12 octobre à 21h**, le documentaire d'auteur *La couleur du temps* de **Ronald Boisrond**, réalisé par **Danic Champoux**, explique comment et pourquoi nous en sommes arrivés là. Surtout, il propose les témoignages de Haïtiens d'ici livrant pour une rare fois une critique de leur communauté.



Au début des années 80, aucun détenu de race noire ne se trouvait à la prison de Bordeaux. Aujourd'hui, ils représentent près de 40 % de la clientèle carcérale dans cette prison alors qu'ils comptent pour 1% de la population québécoise. Il semble bien qu'une discrimination systémique conduit les praticiens sociaux à surréagir aux problèmes des gens d'origine haïtienne, et ce, dès la petite enfance. La mauvaise réputation des Noirs les précède et l'intervenant a tendance à confirmer l'image négative de sa clientèle...

Par exemple, un jeune Noir est plus souvent dénoncé à la DPJ. Le signalement est motivé par des raisons de type économique, comme le contenu d'une boîte à lunch ou une tenue vestimentaire déficiente. Chez le jeune Blanc, c'est plutôt un comportement déviant qui explique le signalement. Pourquoi? Parce que l'écart entre les deux cultures pousse le praticien à interpréter négativement certaines situations qui, pour le Québécois d'origine haïtienne, sont parfois acceptables.

Quant aux autres, ils se retrouvent souvent avec la clé au cou, leurs parents devant cumuler deux ou trois boulots pour faire vivre leur famille. À l'adolescence, ils traînent dans leur quartier, Saint-Michel ou Montréal-Nord, car les emplois d'été sont une denrée rare. L'ensemble de ces facteurs défavorables pousse alors certains jeunes Haïtiens à se laisser tenter par le crime...

Produit par Orlando Arriagada de Productions Pimiento, *La couleur du temps* donne la parole à deux éminents intellectuels québécois d'origine haïtienne qui ont fait leur marque dans notre société : **Léonel Bernard** et **Emerson Douyon**. Quant à **Fady Dagher**, commandant du poste quartier 30 de Montréal, **Paul Evra**, commissaire scolaire, et **Kasheem**, détenu du pénitencier de Donnacona, ils racontent leurs expériences.

Également, dès aujourd'hui, rendez-vous sur le blogue de Ronald Boisrond au canalD.com. Pendant 5 semaines, l'homme derrière *La couleur du temps* échangera avec différentes personnes, bien au fait de la réalité sociale décrite dans le documentaire. Les internautes contribueront aussi au blogue en posant des questions ou en apportant leur point de vue.

Suite aux émeutes qui sont survenues à Montréal-Nord en août dernier, nous devons nous questionner sur la place qu'occupent les jeunes d'origine haïtienne dans notre société. Pourquoi leur intégration est-elle si difficile? Le dimanche 12 octobre à 21h, avec le documentaire d'auteur *La couleur du temps*, des Québécois d'origine haïtienne lancent des hypothèses, donnent des réponses, et portent un regard lucide et éclairé sur les Haïtiens d'ici.

- 30 -

Pour information : Christine Marceau, relationniste
(514) 938-3320, poste 5256 cmarceau@chaines.astral.com

Canal D, une chaîne Astral Media

Astral Media, l'une des plus grandes entreprises médias au Canada, exerce ses activités dans les secteurs de la télévision spécialisée, payante et à la carte, de la radio et de l'affichage extérieur ainsi qu'iMedia.



À Docu-D :
La couleur du temps
Dimanche 12 octobre, 21h

FICHE DE PRODUCTION

Production

Productions Pimiento

Producteur

Orlando Arriagada

Réalisateur

Danic Champoux

Idée originale, scénario, recherche, narration

Ronald Boisrond

Musique

Anthony Rozancovich

Intervenants

Kelly Bellony, directeur-adjoint, polyvalente Henri-Bourassa

Léonel Bernard, chercheur

Fady Dagher, commandant du poste quartier 30, SPVM

Emerson Douyon, psychologue-criminaliste, commission des droits de la personne

Paul Evra, commissaire scolaire

Kasheem, détenu au pénitencier de Donnacona

Maguy Metellus, animatrice *D'une île à l'autre*